

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH
OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 5**

Zakres	Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny				
Ocena	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich. Uczeń:	1) z pomocą nauczyciela omawia elementy świata przedstawionego; 2) rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach; 3) rozpoznaje wers i strofę; 4) opowiada o wydarzeniach fabuły; 5) opowiada o bohaterach czytanych utworów; 6) wskazuje w utworze bohaterów głównych; 7) nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim	1) omawia elementy świata przedstawionego; 2) rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach; 3) rozpoznaje czytany utwór jako legendę, mit, opowiadanie, nowelę, dziennik, pamiętnik lub powieść; 4) rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie,	1) omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji; 2) rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach; 3) rozpoznaje czytany utwór jako legendę, mit, opowiadanie, nowelę, dziennik, pamiętnik lub powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; 4) rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię,	1) bez trudu i trafnie omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji; 2) rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach; 3) rozpoznaje czytany utwór jako legendę, mit, opowiadanie, nowelę, dziennik, pamiętnik lub powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; 4) zna i bezbłędnie	1) wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach biograficznych w tworzeniu własnych, samodzielnych wypowiedzi; 2) odczytuje głośno i wygłasza z pamięci utwory poetyckie i prozatorskie oraz je interpretuje

	czytany tekst	uosobienie, ożywienie, pytanie retoryczne, powtórzenie; 5) rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie; 6) opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń; 7) odróżnia dialog od monologu; 8) charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach; 9) rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową; 10) wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych; 11) określa tematykę utworu; 12) wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne; 13) nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;	wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje; 5) omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu, podtytułu, motta, puenty; 6) rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie; 7) opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność; 8) odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze; 9) charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach; 10) rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz	rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje; 5) omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu, podtytułu, motta, puenty; 6) rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie; 7) barwnie opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność; 8) odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze; 9) w ciekawy sposób charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i	
--	---------------	---	---	---	--

		14) objaśnia znaczenia dosłowne w tekstach; 15) przedstawia własne rozumienie utworu; 16) wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach.	wskazuje ich funkcje w utworze; 11) wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy; 12) określa tematykę oraz problematykę utworu; 13) wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne; 14) nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst; 15) objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach; 16) określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi; 17) przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia; 18) wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne; 19) wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach; 20) wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla	bohaterów w czytanych utworach; 10) bezbłędnie rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze; 11) zawsze wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy; 12) trafnie określa tematykę oraz problematykę utworu; 13) wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne; 14) nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst; 15) objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach; 16) określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi; 17) przedstawia własne	
--	--	--	---	--	--

			bohatera.	rozumienie utworu i je uzasadnia; 18) wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze; 19) w ciekawy sposób wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach; 20) wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.	
--	--	--	-----------	---	--

2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:	1) stara się określić temat tekstu; 2) dostrzega tytuł; 3) wie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa).	1) określa temat tekstu; 2) dostrzega tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie; 3) rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa, sceniczna, radiowa); 4) odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.	1) identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy; 2) określa temat i główną myśl tekstu; 3) dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie); 4) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych; 5) odróżnia informacje o faktach od opinii; 6) rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa, sceniczna, radiowa); 7) odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; 8) świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.	1) identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy; 2) trafnie określa temat i główną myśl tekstu; 3) dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie); 4) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych; 5) odróżnia informacje o faktach od opinii; 6) rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa, sceniczna, radiowa) oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją; 7) odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; 8) świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty,	1) odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich
--	---	--	--	--	---

				spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.	
--	--	--	--	---	--

II. Kształcenie językowe. 1. Gramatyka języka polskiego. Uczeń:	1) rozpoznaje z pomocą nauczyciela w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik); 2) stara się stosować w wypowiedzi poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych; 3) rozpoznaje z pomocą nauczyciela wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące.	1) rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik); 2) rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika; 3) stopniuje przymiotniki i przysłówki; 4) nazywa części zdania; 5) rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące; 6) rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), równoważniki zdań.	1) rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, przyimek, spójnik) i określa ich funkcje w tekście; 2) odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych; 3) dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to; 4) rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi; oddziela temat fleksyjny od końcówek;	1) bezbłędnie rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, przyimek, spójnik) i określa ich funkcje w tekście; 2) zawsze odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych; 3) dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to; rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście; 4) rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika,	1) świadomie stosuje i twórczo wykorzystuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki.
---	---	--	--	--	--

			5) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmienne; 6) poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki; 7) nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik); 8) rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny; 9) rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące - rozumie ich funkcje i je stosuje; 10) rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i	liczebnika, czasownika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi; oddziela temat fleksyjny od końcówki; 5) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmienne; 6) poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki, rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach; 7) nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik); 8) rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny; 9) rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i	
--	--	--	---	---	--

			stosuje w praktyce językowej; 11) przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie.	rozkazujące - rozumie ich funkcje i je stosuje; 10) rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej; 11) przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie.	
2. Zróźnicowanie języka. Uczeń:	1) w większości rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; 2) podaje przykłady synonimów.	1) używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej; 2) w większości rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; 3) rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne; 4) podaje przykłady synonimów.	1) używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej; 2) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; 3) rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, w większości rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach;	1) używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej; 2) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; 3) rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje	1) używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej; 2) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; 3) wskazuje w wypowiedziach związki frazeologiczne, wyjaśnia ich znaczenie, poprawnie stosuje w

			4) rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące; 5) dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi; 6) rozróżnia synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach.	w wypowiedziach; 4) rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich funkcje w tekście; 5) dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi; 6) rozróżnia synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach.	wypowiedziach;
3. Komunikacja językowa i kultura języka. Uczeń:	1) stara się identyfikować nadawcę i odbiorcę wypowiedzi; 2) rozpoznaje niewerbalne środki komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała); 3) dzieli wyraz na litery i sylaby.	1) identyfikuje tekst jako komunikat; 2) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi; 3) określa sytuację komunikacyjną; 4) rozpoznaje niewerbalne środki komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała); 5) dzieli wyraz na głoski, litery, sylaby.	1) identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny; 2) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi; 3) określa sytuację komunikacyjną; 4) rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała); 5) rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i stosuje reguły	1) identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny; 2) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi; 3) określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi; 4) rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała); 5) rozumie pojęcie	1) formułuje wypowiedzi poprawne, bogate językowo, precyzyjne, zachowujące obowiązujące normy;

			akcentowania wyrazów.	głoska, litera, sylaba, akcent; zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów; 6) stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi.	
4. Ortografia i interpunkcja. Uczeń:	1) stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym; 2) stara się używać znanych mu znaków interpunkcyjnych.	1) stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym; 2) stara się używać znanych mu znaków interpunkcyjnych.	1) stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni; 2) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu.	1) pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni; 2) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu.	1) pisze bezbłędnie pod względem ortograficznym, zna i stosuje reguły pisowni; 2) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu.
III. Tworzenie wypowiedzi. 1. Elementy retoryki. Uczeń:	1) uczestniczy w rozmowie na zadany temat.	1) uczestniczy w rozmowie na zadany temat; 2) tworzy logiczną wypowiedź.	1) uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części; 2) tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ	1) uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens; 2) tworzy logiczną,	1) dba o czystość i poprawność swojej wypowiedzi, korzystając z różnych źródeł: słowników, poradników, audycji radiowych i programów telewizyjnych

			graficzny; 3) dokonuje selekcji informacji; 4) zna zasady budowania akapitów;	semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi; 3) dokonuje selekcji informacji; 4) zna zasady budowania akapitów.	
2. Mówienie i pisanie. Uczeń:	1) stara się tworzyć wypowiedzi w znanych mu formach gatunkowych: dialog, opowiadanie, list, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, gratulacje; 2) opowiada o przeczytanym tekście.	1) stara się tworzyć wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, przepis, kartka pocztowa, kartka z pamiętnika, gratulacje, streszczenie, charakterystyka; 2) wygłasza z pamięci	1) tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, przepis, kartka pocztowa, kartka z pamiętnika, gratulacje, streszczenie, charakterystyka; 2) wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem	1) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, przepis, kartka pocztowa, kartka z pamiętnika, gratulacje, streszczenie, charakterystyka;	1) przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania; 2) podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie piątej. Omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur; 3) interpretuje

		krótki tekst; 3) tworzy plan odtwórczy tekstu; 4) opowiada o przeczytanym tekście; 5) rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje; 6) tworzy opowiadania związane z treścią utworu.	oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym; 3) tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu; 4) redaguje notatki; 5) opowiada o przeczytanym tekście; 6) rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej; 7) tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji; 8) wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.	2) wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz; 3) tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu; 4) redaguje notatki; 5) opowiada o przeczytanym tekście; 6) rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej; 7) tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji;	metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych
--	--	---	--	---	---

				8) wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.	
IV. Samokształcenie. Uczeń:	1) doskonali ciche i głośne czytanie zachęcany przez nauczyciela; 2) sporadycznie korzysta z biblioteki szkolnej.	1) doskonali ciche i głośne czytanie; 2) korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach; 3) zna zasady korzystania z biblioteki szkolnej; 4) poznaje życie kulturalne swojego regionu.	1) doskonali ciche i głośne czytanie; 2) doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji; 3) korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach; 4) zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych), korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego; 5) rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji; 6) poznaje życie kulturalne swojego regionu; 7) rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami	1) doskonali ciche i głośne czytanie; 2) doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji; 3) korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcionuje informacje; 4) zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych), korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego; 5) zwraca uwagę na typy definicji słownikowych; 6) rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji; 7) poznaje życie kulturalne swojego regionu; 8) rozwija umiejętności	1) wybiera i twórczo wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym; 2) szuka inspiracji do wzbogacenia swoich tekstów w słownikach wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny

			internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.	efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.	
Lektury obowiązkowe i uzupełniające	1) czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i zna ich treść	1) czyta większość wymaganych lektur w całości i zna ich treść	1) czyta wszystkie wymagane lektury w całości, zna ich treść i problematykę	1) czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami	1) chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą. Poziom jego wiadomości i umiejętności objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy V uniemożliwia osiągnięcie celów polonistycznych. Nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu podstawy programowej. Nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela. Zaniedbuje wykonywanie prac domowych. Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania. Nie stosuje w wypowiedziach pisemnych zasad ortograficznych. Nie bierze udziału w rozmowach na dany temat. Nie pozyskuje informacji.