

WYMAGANIA EDUKACYJNE – MUZYKA – KLASY IV-VII

NA PODSTAWIE PROGRAMU

„Klucz do muzyki” wydawnictwo WSIP

Program nauczania muzyki dla klas 4–7 szkoły podstawowej

(aut. programu: Katarzyna Jakóbczak-Drażek, Urszula Smoczyńska, Agnieszka Sołtysik)

1. Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek w grupie i solo, grę na flecie i/ lub instrumentach perkusyjnych, słuchanie i rozpoznawanie muzyki na lekcji, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości i umiejętności z zakresu programu, zadania wykonywane w szkole i w domu, aktywność na lekcjach. Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (uczestniczy w uroczystościach i apelach szkolnych, uczęszcza na kółko muzyczne, angażuje się przedsięwzięcia muzyczne poza szkołą itp.).
2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt w pięciolinie, flet. Sumiennność będzie uwzględniana przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej.
4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas ustalony indywidualnie.
5. Wymagania stawiane uczniom wynikają bezpośrednio z podstawy programowej z muzyki oraz z realizacji materiału zawartego w cyklu **Klucz do muzyki**. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wyróżniający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych w klasie, w szkole i poza szkołą (koncertujący, meloman, uczestnik kółka muzycznego, zespołu muzycznego itp.).
6. W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka będzie brany w szczególności pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przewyciężanie trudności i aktywna postawa na lekcjach będą stanowić podstawę do oceny uczniów. Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.

Wymagania edukacyjne:

Ocenę **celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie/ dzwonkach/ keyboardzie;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- osiąga sukcesy w konkursach muzycznych, klasyfikując się do finałów na szczeblu szkolnym, wojewódzkim lub krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia lub aktywnie uczestniczy w

wydarzeniach muzycznych w klasie, w szkole i poza nią (koncertuje, meloman, uczestnik kółka muzycznego, zespołu muzycznego itp.);

- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe.

Ocenę **bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zaakompaniować na instrumentarium Orffa do większości melodii przewidzianych w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania; - potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwonkach;
- odrabia prace domowe.

Ocenę **dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zaakompaniować na instrumentarium Orffa do kilku melodii przewidzianych w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- gra na flecie lub dzwonka łatwe melodie.

Ocenę **dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zaakompaniować na instrumentarium Orffa niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe.

Ocenę **dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zaakompaniować na instrumentarium Orffa najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe.

Sposoby sprawdzania osiągnięć:

W każdym okresie uczeń ma możliwość uzyskania ocen z różnych form aktywności muzycznej. Sumiennosc i ilość aktywności przedstawionych do oceny są brane pod uwagę w ocenianiu śródrocznym i końcoworocznym.

- ✓ śpiewanie piosenek w grupie i solo;
- ✓ gra na flecie i/ lub instrumentach perkusyjnych;
- ✓ słuchanie i rozpoznawanie muzyki na lekcji;
- ✓ zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych;
- ✓ sprawdzian wiadomości i umiejętności z zakresu programu;
- ✓ aktywność na lekcji;
- ✓ indywidualna lub zespołowa praca na lekcji lub w domu, w tym projekt edukacyjny;
- ✓ aktywność pozalekcyjna (np. udział w apelach, reprezentowanie szkoły w konkursach, uczestnictwo w zajęciach koła muzycznego).

Zasady poprawiania ocen bieżących: Uczeń ma prawo poprawić otrzymaną ocenę w terminie i sposób ustalony z nauczycielem. Nauczyciel wpisuje do dziennika ocenę wyższą niż poprawiana zamiast oceny uzyskanej.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej określa Statut Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Przykonie.